Рукописи не горят

Презентация книги Н. И. Черепановой «Невозможное возможно» об истории музея народного образования и людях, которые сыграли большую роль в формировании фонда музея и поиске артефактов, состоялась 9 апреля в школе № 21.

Встречу единомышленников открыла директор школы № 21 Л. А. Баронина. Благочинный Первого старооскольского округа протоиерей Алексей Бабанин, духовный наставник Нины Исааковны, пожелал автору книги крепости духа и тела.

ПТИЦА СЧАСТЬЯ

— Как всё начиналось. Я приехала в школу с большим количеством книг и птиц, среди них птица счастья, — рассказывает руководитель музея народного образования **Н. И. Черепанова**. — Мне помогают уборщицы служебных помещений и говорят: «Какие-то птицы прилетели в нашу школу». Я в ответ: «Смотрите внимательно, главная из них — старая птица Черепанова Нина Исааковна». В этот же день приходит учительница Галина Анатольевна Образцова с фикусом и говорит: «Располагайте мной, как хотите. Буду служить вам верой и правдой». Она очень много сделала для расположения экспонатов, писала все протоколы наших установочных семинаров, научила меня азам музейного дела. Поэтому книга «Невозможное возможно» посвящена памяти Образцовой. В книге названы имена всех 100 человек, кто помогал в становлении музея. Прочтите их внимательно. Мы схватили за хвост историю старооскольского образования и удержали, как жар-птицу. Мы вспомнили почти всех, кто воевал на фронтах Великой Отечественной войны, кто возрождал затем нашу советскую школу. Мы восстановили историю педагогического образования от учительских курсов в Каплино до сегодняшнего педколледжа и филиала Белгородского педагогического университета, Старооскольского института развития образования.

Знаете, почему я написала эту книгу? — Нина Исааковна задаёт аудитории вопрос, на который не ждёт ответа, он у неё есть. — Потому что коротка жизнь подобных музеев. И не всегда, если уходит организатор, сохраняется его дело. А в книге остановилось прекрасное мгновение. Рукописи не горят.

МУЗЕИ ДОЛЖНЫ СЛУЖИТЬ ЛЮДЯМ

— Листаю книгу, и закружились воспоминания десятилетней давности, когда всё только начиналось. Я помню Нину Исааковну в кабинете и полуразрушенную рекреацию, в которой должен появиться музей, — вспоминает руководитель муниципального объединения учителей обществоведческих дисциплин, заслуженный учитель РФ, член группы «Возрождение», руководитель музея школы № 11 **Н. В. Самойлова**. — Мы собирались раз в месяц, приезжали руководители школьных музеев, в основном, историки, были и географы, библиотекари. И каждый приносил какой-то экспонат и рассказывал, откуда этот экспонат к нему попал. Так, постепенно, собирался фонд музея. Когда открылся музей, началась его исследовательская деятельность, что очень важно, потому что музеи должны служить людям. И музей народного образования городского округа выполнил свою функцию с лихвой, внёс значительный вклад в изучение образования как такового. Нина Исааковна, Ваше имя будет золотыми буквами вписано в историю нашего образования.

Стенд с книгами Н. И. Черепановой.

Читает стихи Александр Тимохин.

ВОЛХОВАЛИ НАД КАЖДЫМ СЛОВОМ

Е. П. Телущенко,
учитель русского языка и литературы школы № 21, корректор книги:

— Говорят, учиться никогда не поздно, не знать чего-то — не стыдно. Только это всё должно иметь главное — хотеть узнать и хотеть научиться. На этом этапе моей жизни мне повезло, потому что учителем, куратором, наставником, проводником у меня стала Нина Исааковна. Мы работали с ней вместе, вычитывали страницы книг, волховали над каждым словом, над каждым текстом, боялись нарушить мысль и чувство автора, но в то же время беспокоились, чтобы читатель услышал нашего автора. Все книги Нины Исааковны объединяет мечта увековечить значимость учителя. И не важно, кто этот учитель — в театре он или на сцене, или в книге по истории — это учитель! Она пишет — сохраняет память о нас с вами. Желаю Нине Исааковне долгих лет жизни, творчества и ещё не одной книги, потому что Нина Исааковна — путеводная звезда для нас. И очень приятно, что рядом с ней ты остаёшься новым, молодым поколением.

Стр. 15.

Рукописи не горят

Стр. 14.

ЭСТАФЕТУ ПРИНЯЛА ПЕРВОКЛАССНИЦА

Ученики школы № 21 читали стихи, которые, как и одежда чтецов, передавали дух разных эпох, представленных в музее. Всё, как в день открытия. И дети те же, только стали на семь лет старше. Их первой учительницей была А.П. Болотова. Дружбу с музеем Александра Павловна сохраняет. Её сегодняшняя первоклассница Маша Кувшинова написала исследовательскую работу о музее народного образования, защищала её на муниципальном симпозиуме научно-исследовательских проектов и стала призёром. То есть эстафету историков, словно олимпийский огонь, приняла первоклассница. Гости праздника с интересом слушали её. Гостей было много. Каждый выражал признание и уважение к Нине Исааковне и её детищу.

— В такую прекрасную весеннюю погоду, как подснежники пробиваются сквозь снег, так Нины Исааковны труды пробивают свою дорогу в жизнь, — передал своё ощущение поэт и художник **А. А. Бражников** и прочитал адресованные музею народного образования стихи. Читал стихи и протоиерей **Сергий Шуров** — духовный наставник школы № 21. Он также заметил:

— Нина Исааковна дарит не только книги, но и свои тепло, любовь, мудрость, опыт, энтузиазм и целеустремлённость. Нам всего этого зачастую очень не хватает. Многие живут по принципу «не бей лежачего». А когда посмотришь на Нину Исааковну, становится стыдно за свою лень, за то, что ты мог что-то сделать, а не сделал. И это касается всех, не только педагогического сообщества.

Первоклассница Маша Кувшинова.

Экспромт Нине Исааковне написал и подарил журналист, краевед, автор двух книг о старооскольском образовании Е. Н. Евсюков. Руководитель творческого коллектива газеты «Педагог. Вожатый. Родитель» В. А. Дригайло поблагодарила Н. И. Черепанову за сотрудничество и включение в книгу двадцати одной публикации «ПВР» о музее. У свободного микрофона выступила педагог школы № 28 З. А. Татевосова, чьё имя названо в книге. Остальным выступающим даём слово на этом развороте.

Осуществить сценарий помогли педагоги и ученики школы № 21. Праздник прошёл на одном дыхании. Открыл его детский хор песней «Любимая школа», а под занавес хор педагогов исполнил «Учительский вальс».

Вера Дригайло.

Фото Ирины Галяуовой.

Хор учителей школы № 21.

Л. В. Бугримова, *заместитель начальника департамента по социальному развитию администрации округа:*

— Музей народного образования — это живой музей, помогающий сегодня развиваться старооскольскому образованию. Музей посещают студенты и те, кто ещё не до конца определился с выбором своей профессии.

А. В. Рудаков, *начальник отдела СОИРО, выпускник школы № 17, верстальщик и оформитель книг:*

— Книги Нины Исааковны рекой проходят через типографию «Кириллица», мы стараемся наполнить их красотой, дополнительно к той внутренней, которой они обладают. В этот раз для оформления обложки мы решили использовать старую, архивную, фотографию, на которой изображены учителя Старого Оскола. Опыт наших предшественников более фундаментальный, чем тот, который навязывается сейчас в угоду западным тенденциям.

М. Б. Гребенщикова, *методист СОИРО, выпускница школы №17:*

— Нина Исааковна вела у меня историю. Уже тогда, в 80-е годы, учила современной технологии ментальных карт и опорных схем. Когда мы музей народного образования представляли на международной выставке-ярмарке, то все, от Хабаровского края до Воронежской области, сказали, что такого в системе образования нет нигде.

С. Э. Яврумова, *заместитель директора СТДМ им. Б. И. Равенских:*

— Нина Исааковна была первым зрителем нашего театра и посмотрела все спектакли, поставленные на старооскольской сцене за два десятилетия, написала книгу «Если любишь театр». Подарила её нам. В ней есть две странички для заметок. Я возвращаю один экземпляр — с автографами и пожеланиями наших работников и актёров. Прошу также принять в дар музею новый буклет о театре и открытки с его изображением.