• *24 мая – День славянской культуры и письменности*

У нашего алфавита были «лишние» буквы

День славянской культуры и письменности – праздник, известный как день памяти первоучителей славянских народов – братьев Кирилла и Мефодия. Постановление о праздновании памяти святых Кирилла и Мефодия было принято в 1863 году.

История русской письменности началась в 862 году, когда в столице Византийской империи Константинополе появились посланцы от князя Ростислава – правителя славянского государства Моравии. Ростислав обратился к византийскому императору Михаилу III и константинопольскому патриарху Фотию с просьбой прислать в Моравию просветителей, которые могли бы составить славянскую азбуку и перевести на их родной язык Святое Писание и молитвы. В моравских церквах богослужение совершалось на латыни. А многие ли славяне знали латинский язык? Почти все стоявшие в церкви не понимали того, что читалось и пелось, и не могли сами прочитать ни одной строки из Христова Евангелия. Патриарх Фотий направил в Моравию – территория нынешней Чехии – двух миссионеров, братьев Мефодия и Константина. Они и стали просветителями славян и создателями славянской азбуки, ставшей впоследствии основой современного русского алфавита.

В 863 году братья прибыли в столицу Моравского государства – город Велеград, где и приступили к созданию азбуки. Пробыли они в Моравии более трёх лет, а затем отправились с учениками в Рим к Папе Римскому. Там они надеялись найти поддержку в борьбе против немецкого духовенства, не желавшего сдавать свои позиции в Моравии и препятствовавшего распространению славянской письменности. В Риме Константин постригся в монахи, приняв имя Кирилл. Там же в 869 году Кирилла отравили. Перед смертью он написал Мефодию: «Мы с тобой, как два вола; от тяжелой ноши один упал, другой должен продолжать путь». Постепенно старославянский язык проникает в Сербию, а в конце десятого века становится языком церкви в Киевской Руси.

История возникновение и развития русского алфавита уникальна. Русская азбука прошла долгий путь становления. На протяжении всей истории русской азбуки происходила борьба с «лишними» буквами, увенчавшаяся частичной победой при реформировании графики Петром I в 1708–1710 гг. и окончательной победой при орфографической реформе 1917–1918 гг.

Виктория Ушакова,
ученица 6 класса «Б»,
В.А. Орехова,
учитель русского языка и литературы школы № 30.

Почему и кому мешают «лишние» буквы?

Многие по сей день верят в легенду, что якобы греческие монахи дали «безграмотным» славянам-Русам азбуку и научили нас читать и писать. На самом деле письменность у славян была и тысячи лет назад. Доказательств тому много.

Одно из них найдено в курганах вблизи Святилища Каменная Могила (Украина). Я была там, видела, в музее представлены надписи славяно-арийцев: «древнейшего слогового и алфавитного письма начала II тысячелетия до н. э.».

Ещё одно доказательство – «Велесова Книга». Её авторы, защищая русскую культуру, пишут: «Они (греки) говорили, что установили у нас письменность, чтобы мы приняли её и утратили свою».

Кирилл и Мефодий на самом деле создавали не славянскую письменность, а церковно-славянскую азбуку для христианской церкви на земле Русов. Взяв за основу Буквицу, состоящую из 49 букв, они убрали 5 букв, четырём буквам дали греческое название и стали переводить с греческого на изобретённый ими мёртвый язык.

Чем же не понравились этим монахам пять букв нашей древней Буквицы? Оказывается, они передавали горловые и носовые звуки. Теряя горловые звуки, народ постепенно утрачивал горловое пение – особую вибрацию голосовых связок, а отсутствие носовых звуков отрицательно сказывалось на функциях ГИПОФИЗА, который является ЦЕНТРОМ ВОЛИ.

В результате неоднократной «корректировки» славянской письменности в нашей азбуке осталось 33 буквы. У славян каждая буква имела определённый ОБРАЗ. О – Подобие; Б – Бог; РА – Сияние, Свет Всевышнего; АЗ – (Асъ), так называли себя наши Предки. Получается: ОБРАЗ = АЗ (Человек) есть подобие Бога. Каждый образ, в том числе образ мысли, несёт в себе глубинную суть. Эта суть даёт возможность понять предназначение и существование данного образа. По мере изучения древнерусских знаний человек становится всё более могущественным и непобедимым. Возможно, потому и мешают кому-то «лишние» буквы?

Анна Россова.