RSPR 31-00561-Г-01

Все мы волшебники,

Рисунок Ирины Галяуовой.

Глава 1. Каждое слово наделено волшебством

Двадцать совершенно не похожих друг на друга волшебников добирались до лесистой горы поездами и самолётами. Внешне волшебники ничем не отличались от остальных пассажиров. Такие же одежды. Так же смеялись, шутили или молчали. Необычным был лишь их саквояж. В чемоданах и дорожных сумках они везли плоды своего творения, упрятанные в слова и строки детских газет и журналов. Всероссийский фестиваль, на который они спешили, назывался «Волшебное слово».

Оказывается, все слова, которые мы думаем или произносим, наделены самым настоящим волшебством. В народе правду говорят, что словом можно исцелить человека, а можно ранить, порушить мечты и надежды или изменить ход событий и созидать. Поэтому настоящие волшебники очень бережно и осторожно подбирают слова для выражения каждой мысли, учат разделять правду и неправду, помогают в этом своим ученикам.

Глава 2. В корне весь смысл

– Я на тебя обиделся.

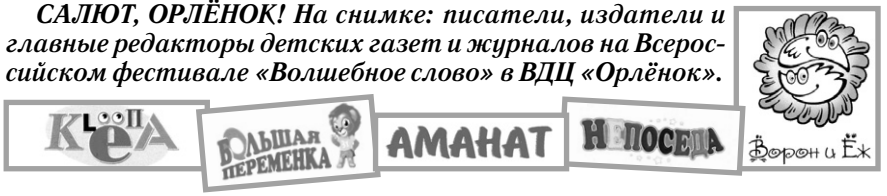
– Извини.

– Нет, не извиню.

Один из волшебников был свидетелем ссоры мальчиков. «Ах, если б только они услышали, что говорят на самом деле!» – подумал волшебник, но сказать ничего не успел. Ребята очень быстро прошли мимо. Мимо него и мимо понимания того, что говорят. А волшебник, которого уносил на юг состав двухэтажного поезда, продолжал думать о ссоре и о том, как ребятам достичь согласия, помириться.

Ход его мысли был примерно таким: «Нельзя *обидеться* на кого-то. *Обидеть-ся* означает обидеть самого себя, точно так же, как *умыть-ся, одеть-ся*. Один мальчик сказал другому *извини*, тем самым признавая, что один из них виновен в ссоре, но не он. Выходит, виновен другой. Но этот другой не согласен, потому и отвечает: «Нет, не извиню», то есть не вытащу тебя из вины, потому что и я невиновен. Ах, если бы они познали суть волшебного слова *прости*! И усилили это слово, поставив впереди букву «у»: *у-прости*. Просьба упростить ситуацию исключает чью бы то ни было вину. Отозваться на такую просьбу легко и просто. Волшебство дано каждому человеку. Всегда ищите корень слова, в нём кроется причина добра или зла. Сильна народная мудрость: зри в корень».

***САЛЮТ, ОРЛЁНОК!** На снимке: писатели, издатели и главные редакторы детских газет и журналов на Всероссийском фестивале «Волшебное слово» в ВДЦ «Орлёнок».*



Только не знаем об этом

Глава 3. Раскрытие тайны

У ПОДНОЖИЯ лесистой горы у самого Чёрного моря раскинулся Всероссийский детский центр «Орлёнок», в который, как и в «Артек», мечтает попасть каждый школьник. Почему именно сюда из разных уголков страны слетелись волшебники? Потому что волшебные слова надо уметь думать, читать и произносить с детства. «Орлёнок» принял волшебников ещё и потому, что они, собравшиеся на II Всероссийский фестиваль детской прессы, называют себя главными редакторами и издателями детских газет и журналов. Они выбрали для себя самое трудное и ответственное дело: нести мир и пробуждать любовь в сердцах людей.

Второй год подряд в конкурсе «Волшебное слово», организованном Союзом издателей ГИПП, принимает участие и побеждает газета старооскольских школьников «Веснушка». В прошлом году «Веснушку» признали лучшей детской информационной газетой. В этот раз её издателю и руководителю творческого коллектива, автору этих строк вручён диплом «За преданность делу». Это единственная номинация конкурса, в которой признаётся личный вклад конкретного человека.

Фестиваль «Волшебное слово» проведён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Союза женщин России.

Орлёнок – символ Всероссийского детского центра. Он хранит традиции двух веков. Вначале символом «Орлёнка» была птица, парящая над морской волной на фоне солнца, но в 1964 году художником издательства «Молодая гвардия» Борисом Старисом был найден образ мальчишки – героя гражданской войны, честного, доброго, справедливого, способного отдать жизнь за своих товарищей, за Родину.

Глава 4. Аптека для души

ПРОГРАММА фестиваля была насыщенной: мастер-классы, встречи с детскими писателями, «круглый стол» с понятным только издателям названием «Особенности развития сегмента детских СМИ. Сколько стоит вырастить читателя?» Сотни орлят кружились вокруг «Веснушки», «Пионерской правды», журналов «Кипеня», «Мурзилка», «Антошка», «Кот учёный», «Мурр», «Наш Филиппок», «Классный журнал» и других, впитывая каждое слово их издателей и редакторов. Заведующая «аптеки для души» – библиотеки «Орлёнка» Бронислава Фёдоровна Ядревская усадила нас за удивительный стол из можжевельника, угощала чаем и рассказами о своей коллекции фольклорных и современных кукол. Куклы были рукодельными, а чай – из того же состава трав, каким потчевала она космонавтов, президента и премьер-министра страны.

Толпятся у входа в библиотеку ботинки и туфли. Всем хочется читать волшебные книги, газеты, журналы.

6

5 Все мы волшебники, только не знаем об этом

Глава 5. На крыльях любви

МЕНЯ воодушевило известие, что визитные карточки лауреатов фестиваля будут готовить орлята. Нам сообщили, что каждого из семи победителей конкурса ждёт команда поддержки. Она подготовит специальный выпуск газеты или журнала и презентацию издания, которая прозвучит на гала-концерте. Однако, когда, согласно жребию, группой поддержки «Веснушки» стал отряд из Тувы и Адыгеи, оказалось, что большинство ребят не говорят по-русски. Я не на шутку растерялась. Но это состояние длилось всего несколько мгновений: за тридцать минут, что в нашем распоряжении, надо было не только издать газету, но и донести до ребят информацию для презентации. Без волшебства не обойтись. И оно произошло! Мы открыли свои сердца и начали понимать друг друга. Безусловная любовь не требует слов. Она звучит одинаково на всех языках мира. Ребята взяли в руки фломастеры и стали рисовать, те из них, кто владеет русским — писать. На ватмане появилась радуга, связывающая «Орлёнок» с «Веснушкой», и аккордная строка: *«Авторы «Веснушки» такие же, как и мы, орлята. Мы вместе летаем высоко в небе и держим его на крыльях своей любви».* Во время гала-концерта орлята подарили веснушчатой группе поддержки самые громкие аплодисменты.

Безусловная любовь не требует слов. Она звучит одинаково на всех языках мира.

На снимке: группа поддержки газеты «Веснушка».

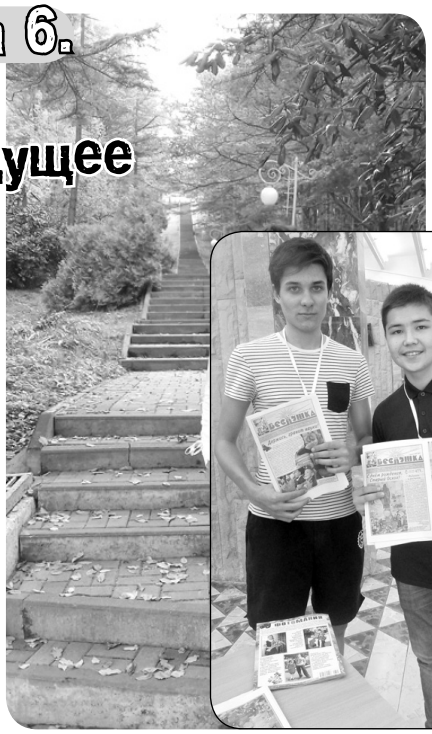
Глава 6. Лифт в будущее

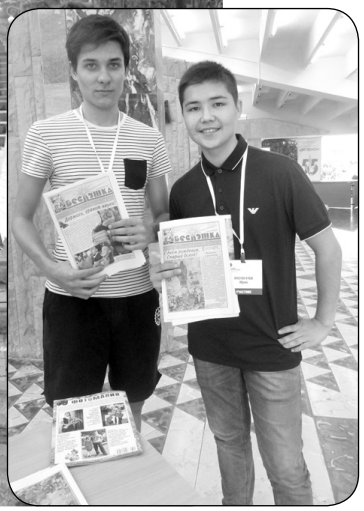
«ОРЛЁНОК» — это город в городе. Он объединяет семь лагерей, в которых за год отдыхают 20 000 школьников в возрасте от 11 до 16 лет. Совершая экскурсию по «Орлёнку», мы видели большие светлые корпуса, огромный стадион, на котором проходили «Президентские спортивные игры», фонтаны и скверы с экзотическими деревьями и кустарниками, песчаные пляжи. На самом берегу моря натолкнулись на огромные, поваленные на бок, бочки. Жить в них, как философ Диоген, считается для орлят большой удачей.

Каждое утро с вершины лесистой горы мы спускаемся к орлятам. А вечером по ступеням, которым нет числа *(на снимке)*, поднимаемся в небо. У обсерватории, где летом юные астрономы изучают звёздное небо, — резкий поворот. За ним нас ждёт лифт в будущее. Неожиданно он распахивает двери и приглашает в путешествие авторов и читателей «Веснушки».

Вера Дригайло, издатель газеты «Веснушка».

Фото автора, Натальи Ершовой, Алексея Ходорыча.





На снимке: Тимофей Семёнов и Юрий Пустогачев — участники инженерно-конструкторской школы «Лифт в будущее» в «Орлёнке».