

Не надо слов, не надо паники

Как проходят соревнования по 3D-стрельбе из лука

НА СПОРТИВНУЮ БАЗУ «БЕЛОГОРЬЕ» ПОД СТАРЫМ ОСКОЛОМ СЪЕХАЛИСЬ БОЛЕЕ 200 ЛУЧНИКОВ СО ВСЕЙ РОССИИ, ЧТОБЫ ПООХОТИТЬСЯ НА РЕЗИНОВЫХ ЖИВОТНЫХ. ЭТО «БОЛЬШАЯ ОХОТА» — КРУПНЫЙ ДВУХДНЕВНЫЙ ТУРНИР, В КОТОРОМ СПОРТСМЕНЫ НЕ ТОЛЬКО БОРЮТСЯ ЗА ПОБЕДУ, НО И ПОЛУЧАЮТ УДОВОЛЬСТВИЕ. РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ СОРЕВНОВАНИЙ НАЗЫВАЕТСЯ «БОЛЬШОЙ ОХОТНИК». ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ ТУРНИРА ИВАН РУДАВИН ПРОВЁЛ НАС ПО МАРШРУТУ С НЕОБЫЧНЫМИ ЛЮДЬМИ И ЗВЕРЬМИ.

Правила леса

«Большой охотник» отличается от других соревнований тем, что стрелки ходят по лесу. Им нужно преодолеть 15 точек, где их поджидают мишени в виде животных. Мишени могут двигаться, а сам лучник стрелять из неудобной позиции. Например, запускать стрелу, балансируя на колесе, закреплённом на дереве тремя стропами. Лучники из разных городов собираются в команды по шесть человек и начинают этот охотничий квест.

На раскачивающемся бревне, которое зовут конём, сидит женщина. Она должна выпустить стрелу в кабанчика, который находится метрах в 20 от неё. Бревно привязано к деревьям, и, чтобы на нём усидеть, нужно два человека — для баланса. Женщина вздыхает, поднимает лук, но он уходит в сторону. Не смогла сосредоточиться. Шатающееся бревно отвлекает, стрела угодила в дерево рядом.

Трасса проложена среди деревьев, и проходить её надо, соблюдая правила — иначе есть риск получить стрелу. Лучники идут строго по часовой стрелке, на точках одна группа сменяет другую. Рудавин говорит, что иногда участника могут сбить окружающие люди.

— Есть такое понятие, как таргет-паника. Лучник видит цель, возводит лук, а выстрелить не может — просто смотрит на мишень. У меня так было, около года не мог нормально стрелять. Ты видишь жёлтую цель, уже надо делать выстрел, как вдруг начинает трясти. А иногда лучник переживает за кого-то — накрутит себя, будто с луком технические неполадки, и боится, что случайно попадёт в человека.

Один из участников, суровый мужчина в камуфляже, выругался на фотографа — отвлекает. При этом девушка рядом без проблем натянула тетиву и выпустила стрелу в лань, перед которой мелькали привязанные к дереву шины. У неё на поясе ярко-розовый колчан, и на самих стрелах такое же яркое оперение.

— Я её изрешетила! — ликует молодая охотница. — Видели? Я не оставила ей ни шанса.

Она оказалась последней, кто стрелял в их группе. Теперь пришло время собирать стрелы тех, кто не попал в мишень. Поиски усложняет плотная листва, которая укрывает землю. Зато процесс скрашивают взошедшие пролески — их синие пятна видны издалека. Если лучники не находят стрелу, то сильно расстраиваются. Объяснимо: набор из 12 штук стоит от 5 до 40 тысяч рублей в зависимости от производителя.



Железный заяц

Перемещаясь по лесу, участники пересекаются с коллегами из других команд. Многие давно занимаются стрельбой и знакомы друг с другом, поэтому легко идут на контакт. На одной из точек, которая для многих стала самой сложной и запоминающейся, встретились две группы. Для организаторов это проблема, потому что турнир затягивается.

— Ну, проходите, готовьте стрелы! — бодро кричит мужчина в красном костюме. — Сейчас зайчик вам их переломает.

Мужчину зовут Иса. Он приехал в Старый Оскол с сыном Егором из Сергиева Посада. Иса опытный стрелок, в этом спорте уже восемь лет. Егор — тоже лучник, Иса научил его стрелять, когда мальчику было шесть. Сейчас Егору 13, он ходит вместе с папой по точкам. В команде мальчик отвечает за запись результата — фиксирует, кто сколько очков выбил.>



«…………» У железного зайца выстраивается очередь. Рядом есть ещё резиновый, но на него никто не обращает внимания. Дело в том, что за железного дают больше очков. Но и попасть в жёлтую точку — единственное пробиваемое место на железном зайце — сложно. Бородатый мужчина в бандане возводит лук. Иса опять начинает шутить, что железный заяц лишит его стрелы. Бородач весело отвечает, что она не так уж ему и нравилась, натягивает тетиву — и стрела со звоном разбивается о железную тушку.

— Я же говорил! — смеётся Иса.

— 4:0 в пользу зайца, — поддерживает Егор. И гордо рассказывает о достижении отца у другой мишени. — Смотрите, папа единственный попал в летающую птицу!

Он протягивает папку с результатами и тыкает пальцем в строчку, где у всех участников проставлено 0 очков, а напротив имени Исы — 15. Тем временем железный заяц ловит оценивающие взгляды очередной команды, которая подошла к точке.

Лук эт ми

Чтобы попадать в цель, лучники учатся определять расстояние до неё. На каждой точке у стрелка есть два выстрела. За каждый они получают очки, но участники на этом не закидываются. Если первый выстрел оказался неудачным, значит, неправильно определено расстояние. Иван Рудавин объясняет, что есть специализированные тренировки, на которых лучники развивают глазомер.



— Иногда кажется, что до цели 20 метров, ты выстраиваешь прицел, но не попадаешь даже близко. На это влияют многие факторы — например, деревья. Я ходил по лесу с дальномером. Сначала сам прикидывал, сколько до определённой точки, а потом смотрел по прибору.

На маршруте есть статичные мишени. Сложность стрельбы по ним как раз в расстоянии. Группа лучников подходит к флажкам, от которых нужно стрелять. Флажков несколько: сиреневый, красный и синий. От сиреневого до большого кабана — дальше всего. Красный и синий флажки расположены ближе к цели, но и очков за выстрелы от них даётся меньше.



Денис Алфёров из Санкт-Петербурга единственный в своей группе рискнул стрелять от сиреневого флажка.

— Метров 70, — подсказывает ему мужчина в ковбойской шляпе.

Денис натянул тетиву, блоки его лука поехали, и через несколько секунд стрела прилетела точно в цель. Денис занимается стрельбой четыре года, для него это второй «Большой охотник». Говорит, трассы на таких турнирах всегда сложные, но их интересно проходить.

— Я как-то купил китайский лук и хотел научиться стрелять с помощью интернета, но это оказалось нереально. Нашёл лучной клуб и там занимаюсь. Это завораживающий спорт.

Участники «Большого охотника» используют разные виды лука. Деревянный больше всего похож на лук, который мы себе представляем — такой покупают те, кто стреляет для души. Спортсмены же стреляют из блочного оружия. Профессиональные модели выглядят, как части тела терминатора, они более точные и скоростные. Колёсики при натяжении тетивы приходят в движение, и сложный механизм выталкивает стрелу — она может лететь со скоростью до 150 м/с!

Наряду с лучниками в таких соревнованиях участвуют арбалетчики. У них есть своя федерация, но лучники не против посоревноваться в меткости.

Некоторые приезжают на «Большую охоту» как на отдых выходного дня, с палатками. Женщина сидит на рыбацком стуле, рядом столик, на котором полно еды. Она пристально смотрит в бинокль.

— Олег, выше! — кричит она кому-то из участников. — Даже отсюда видно!

Мужчина стоит перед кабанчиком, которого пускают по верёвке. Пока кабан катится, в него нужно попасть. К выстрелу приготовилась самая юная лучница в команде — девочка лет 10. Первый пуск оказался неудачным. Но вторая стрела вонзилась в резиновую тушку.

— Мама, я попала! — радуется девочка. Мама показывает ей два больших пальца и улыбается. Это была славная охота.

«…………»

