

► **22 декабря в Белгороде открыли выставку «Сделано в СССР». Экспозицию представил Белгородский государственный музей народной культуры. Событие приурочено к 100-летию со дня образования Советского Союза.**

В экспозиции выставки представили предметы быта и товары народного потребления советской эпохи: духи «Красная Москва», мягкие и пластмассовые игрушки, сервиз с «рыбками», грампластинки с композициями «Песняров» и «Самоцветов», редкое издание Дюма, распашонки в горошек. И это далеко не все экспонаты выставки.

- Здравствуйте, дорогие товарищи! Сегодня на выставке «Сделано в СССР» мы постарались воссоздать образ нашего прошлого, - приветствуют гостей улыбочивые экскурсоводы. - Сейчас в наших магазинах есть всё. Прилавки ломятся от изобилия продуктов, одежды и техники, а в автомобиле можно найти автомобиль на любой вкус. А что же было тогда?

А тогда многие из привычных нам товаров были недоступны рядовому гражданину. За одним приходилось стоять в живой многометровой очереди, за другим - порой даже в многолетней, а что-то вообще невозможно было купить.

Сотрудники музея собрали популярные и дефицитные товары второй половины прошлого века и устроили импровизированный универмаг. Внутри - восемь отделов: «Музыка», «Книги и канцтовары», «Туризм и спорт», «Галантерея», «Одежда», «Игрушки», «Часы» и «Посуда».

Прогулка по магазину начинается в отделе музыкальных товаров. Голос продавца прерывает пронзительный возглас из толпы:

- Здравствуйте, товарищи! Ого, какая очередь! Что-то дефицитное дают? Граждане, кто последний? - заинтересовалась крайне энергичная покупательница, она же - сотрудница музея, одетая в пёстрый сарафан и вооружённая авоськой. В каждом отделе «универмага» она беседует с дружелюбными «продавцами», готовыми ответить на все вопросы. Каждая реплика продавца дополняется забавным комментарием покупательницы. Всё действие комментирует экскурсовод:

- Если советская женщина, идя за покупками, видела какую-то очередь, то сперва пристраивалась к ней, а уже потом наводила справки: а что, собственно, дают? Этот алгоритм работал в любом магазине: и в продуктовом, и особенно в промтоварном. Кстати, обычно говорили «дают», а не «продают». Многие бывалые покупатели - а такими были почти все советские женщины - в больших магазинах занимали сразу несколько очередей.

Дверь в ностальгию



Так, в отделе «Музыка» посетители увидели грампластинки с альбомами известных вокально-инструментальных ансамблей, музыкальные инструменты и проигрыватели пластинок. Отдел одежды поразил образцами модных для того времени костюмов и платьев из добротных тканей. А многочисленные игрушки окунули белгородцев в детство: кто-то подумал о собственных пирамидках и пупсах, а кто-то вспомнил о таких же лошадках и неваляшках, хранящихся у бабушек и дедушек.

- Мне очень нравится экскурсия. Вижу давно знакомые вещи - такие же были у моих родителей. А вот такими игрушками в детстве играла и я! Вот, например, плюшевый кот, весь потрёпанный, но я его очень любила, - растроганно признаётся **Юлия Миллер** - одна из посетительниц музея.

Помимо элемента театрализации, экскурсия порадовала зрителей и интерактивной частью. В отделе «Одежда» один из посетителей прошёл мастер-класс по завязыванию галстука. В «Игрушках» организаторы предложили экскурсантам составить слова из кубиков, а в самом начале встречи можно было испытать удачу и «покрутить барабан», чтобы получить песенное предсказание. Каждый желающий мог проявить смекалку и сообразительность, разгадав загадку с иллюстрацией, ответ на которую был известен всем пионерам. А если вам, например, предстояло выбрать новогодний подарок, то заботливый продавец с удовольствием рассказал бы о хрустальных и фарфоровых сервизах или качественных советских часах. К слову, качественными в СССР были не только сувениры. Даже одежда для малышек заслуживает отдельного внимания.



- Помимо взрослой моды существовала и детская. Правительство СССР раз в пять лет решало, какие детские модели шить для выполнения пятилетки и какие новшества вводить - вплоть до количества пуговиц. Над образом советского человека работали целые проектные бюро, - рассказывает экскурсовод.

Променады подошёл к концу. Энергичная покупательница набрала полную авоську товаров и осталась очень довольна. Часы, пластинка, пирамидка, галстук, книга - всё обошлось ей в 20 рублей 50 копеек.

Довольны прогулкой по магазинам остались и гости музея. Одобрительные восклицания и радостный смех неизменно сопровождали необычную экскурсию

с первых минут и до самого конца. Интерактивный формат однозначно впечатлил зрителей.

- Мы с коллегами долго думали, в какой форме преподнести нашим посетителям историю Советского Союза. В итоге остановились на образе большого универмага. Здесь собрано более 500 предметов эпохи. Однако в фондах нашего музея хранится больше 24 тысяч экспонатов, - рассказала директор музея народной культуры **Татьяна Абраменко**.

Ознакомиться с экспозицией выставки белгородцы могут до 5 февраля 2023 года.

Мария ЛЕБЕДЕВА
ФОТО БОРИСА ЕЧИНА

