

# «СЛОВО ПОРОЙ ВАЖНЕЕ ОРУЖИЯ»

Писатель Сергей Бережной – о поездках «за ленту» и о русском характере

Татьяна ЧЕРНЫХ

О том, что думают писатели о сегодняшней ситуации в Белгородской области и в целом в стране, и что могут реально сделать, мы поговорили с секретарём Союза писателей России Сергеем Бережным.



Фото из личного архива Сергея Бережного



Съёмки в освобождённых городах, доставка гуманитарки – этим занимаются писатели.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ – ИНФОРМАЦИОННЫЕ

– Сергей Александрович, расскажите, чем вы занимаетесь с начала СВО?

– Писательской деятельностью я занимаюсь и попутно – волонтерской. Ездим «за ленту», снимаем фильмы, фотографируем. Пишу очерки, сейчас выйдет моя с Геннадием Алёхиным книга «Донбасская дуга: операция продолжается», посвящённая СВО, происходящей на Донбассе.

Знаете, мы если работаем на передовой, что чрезвычайно редко, то реально на передовой, а так всё больше вторая линия. Героического ничего нет, разве что умение держать себя в руках. Ну так это не героизм, а разумное управление страхом. Вот недавно вернулись «из-за ленты» – доставили в госпиталь десантников медикаменты, перевязки, коляски, постельное, моющее и т. д. – хоть новый госпиталь разворачивай. Как всегда, работали в команде – Союз десантников (куряне), поисковый клуб «Высота» (куряне), серпуховцы, Белгородцы (Союз писателей, Белгородская областная научная библиотека, ООО «Движение»).

– А как эта деятельность началась?

– 24 февраля 2022 года Белгородское отделение Союза писателей России собрало экстренное заседание правления, на котором мы выразили своё отношение к происходящему – естественно, одобрение – и определили цели и задачи, прежде всего информационные. Это открытие двух сайтов

в telegram-канале. Геннадий Тимофеевич Алёхин, наш военный эксперт, должен был мониторить хронологию проведения спецоперации, все важные события. В общем, все обязанности были распределены. И я сразу же выехал на ту сторону – позвонил своему товарищу, десантнику-разведчику, позвонил фотографу Михаилу Вайнгольцу. Очень быстро собрали команду, получили документы фронтového информагентства ANNA-news, с которым я давно сотрудничаю – и мы с ними продолжаем работать, и костяк нашей группы так и остался, работаем и сейчас.

Потом, уже во второй половине прошлого года, открыли telegram-канал «Белгородские хроники» благодаря Ольге Александровне Будиной и Елене Викторовне Сафроновой. Материалы там готовятся и с нашим участием, уже сделали более 60 выпусков.

Также мы подготовили к выпуску сборник прозы, поэзии и публицистики – в нём и белгородские авторы, и из других регионов. Всё это произведения, посвящённые СВО, но пока денег на издание нет. Минкульт нам обрезал финансирование в два раза, благодаря чему не вышли вторые по счёту за прошлый год литературные альманахи «Пересвет» и «Светоч». Хотя «Пересвет» – это чисто военно-патриотический журнал, авторы просто бились за право поучаствовать в нём – и москвичи, и Донбасс, и Тамбов, Воронеж. В прошлом выпуске мы напечатали болгарского поэта Дончо Дончева, его знаменитое стихотворение «Не трогайте Россию, господа!». Он сам позвонил нам и прислал русский перевод.

## ВЕЖЛИВЫЕ ЛЮДИ

– Чем занимались «за лентой»?

– Поначалу мы освещали события, которые происходили на харьковском направлении. Туда заходили и ополченцы ДНР, и ополченцы-луганчане. Так вот все абсолютно оценивали нашу армию на порядок выше ВСУ по дисциплине, по вежливости. Наши ребята

здоровались с незнакомыми людьми на улицах, и местные реагировали на это несколько оторопело. Наши всем делились с местными – ведь света, газа, воды не было, магазины не работали, всё разграбили мародёры. А людям надо как-то жить. Были случаи, когда мы и снег топили, отдавая местным воду, что у нас была.

**«РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ – ВОТ МОТИВАЦИЯ ДЛЯ СОЛДАТ. НЕ ДЕНЬГИ – ЗА ДЕНЬГИ НА АМБРАЗУРУ НЕ ЛЯЖЕШЬ, А ВОТ ИМЕННО ЭТО – РОДИНА В ОПАСНОСТИ», – ГОВОРIT СЕРГЕЙ БЕРЕЖНОЙ.**

Вот на 8 Марта мы в Липцы привезли гуманитарку – и цветы для женщин к празднику. И надо было видеть, как они их принимали! На Пасху мы с Мишей Вайнгольцем погрузили машину – Миша организовал выпечку пасхальных куличей в Разумном – там девчата напекли около 400 куличей, мы их еле в машину загрузили, и ещё продукты, медикаменты – и поехали в село Большие Проходы. Приехали – а там матушка Ирина собрала людей при храме. Она там была и за батюшку – он умер незадолго до этого, и за врача, и за психолога, и за всю местную власть.

А летом мы уже переключились на работу под Изюмом, Боровая, Лиман – и так до сентября. Сняли за это время материала на четыре фильма. Два смонтировали и показали в частях – мы их, собственно, и снимали для военных. Ещё два не успели смонтировать, поскольку наша киностудия «Огненный рубеж» ушла на фронт добровольцами. Я сначала злился на них, но потом горечь ушла, а гордость осталась, за ребят гордость – они настоящие.

## «ЭТНОТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ НЕДОРАЗУМЕНИЕ»

– Мы с вами на тему Донбасса не раз говорили на страницах нашего издания ещё с 2014 года. И тогда ещё вы говорили, что эти земли нельзя бросать. Но многие, особенно среди нашей

молодёжи, не понимают происходящего, особенно когда идут обстрелы нашей области, – и как им объяснить?

– Если не понимают – то и родители виноваты, и СМИ, и все мы с вами. Я всегда так считал, и говорил, и писал ещё в 1996 году, что Украины быть не должно, поскольку это этнотерриториальное недоразумение, не способное к самостоятельному государственному существованию – и она это доказала. Это искусственно созданный язык, это самостийность, вскормленная большевиками-националистами, – а мы теперь разгребаем последствия.

Что касается нашей молодёжи – все по-разному относятся. И знаете, более патриотичной молодёжь оказалась именно в действующих частях. Я смотрел на этих мальчишек, им по 19, по 20 лет – и они более спокойные, чем мобилизованные, реагируют на трудности, на то, что их обстреливают, ранят, убивают. Они оказались более мотивированными.

## О РУССКОМ ХАРАКТЕРЕ

– И какая у них мотивация?

– А Родину защищать – вот мотивация. Не деньги – деньги мотивацией быть не могут, за деньги на амбразуру не ляжешь, а вот именно это – Родина в опасности. Защита близких, они ведь там прекрасно понимают, что нам грозит, они видят, какие зверства творят нацики. Они понимают, что, не дай Бог, если те придут к нам сюда, то зальют всё кровью. Мы же не хотим, чтобы Шебекино или Белгород сравнялись с землёй.

Хотя и мобилизованные бывают разные. Расскажу об одном белгородце – 30-летний Дмитрий Лучанинов. Офисный товарищ, тихий, спокойный, мобилизовали – пошёл. Под Голубовкой он был на БМП, БМП повредили, он смог оттащить его в тыл, сдать в рембат. А перед этим он смог вывезти ребят, пехоту, когда им тяжело стало – прорвался к ним и помог выбраться. И вот он оставляет в рембате свой подобранный БМП, а сам уходит вместе с этими ребятами – там были

земляки, ребята из Воронежа. И под Голубовкой он погибает. Казалось бы, парень собой амбразуру не закрыл, под танк с гранатой не бросился – но, на мой взгляд, он совершил подвиг. У Дмитрия осталась жена, крохотная дочурка.

Ещё одного белгородца мы встретили под Сватово, где как раз занимались съёмками. Начался обстрел хаммерами, были раненые, их погрузили увозить. Смотрим – на обочине стоит мотолыга – это такой бронетранспортёр для перевозки личного состава. И сидит на пустой этой машине посреди дороги паренёк, один-одинёшенек. Мы остановились – кто такой? Оказалось, это наш земляк Иван Осетров из села Мокрая Орловка Грайворонского района. Он по приказу доставил на позиции боеприпасы, там были раненые, он их погрузил, повёз. В это время его накрывает минами, машина загорелась. Он погасил огонь, раненых спас. Мимо проезжала другая машина – в неё перегрузили ребят и повезли в тыл. А он остался ждать возле этой своей «телеги на гусеничном ходу». Спрашиваем – сколько сидишь и ждёшь? Пятый час. Не бросил свою машину – и это тоже подвиг! Мы сняли с ним коротенький сюжетик – пишем маме, и он говорит: «Знаете, вы маме не показывайте, а то я такой грязный – мама расстроится». Я потом ездил к нему домой, показал сюжет – всё село собралось смотреть.

Вот за этим мы и ездим на фронт – чтобы увидеть и рассказать. Это всё и есть литература, которую, сидя в Белгороде на диване, не напишешь, потому что ты этого не пережил.

– Вы сказали, что ваша книга готова и печатается?

– Да, обещают, что выйдет в феврале.

Сталин в 1941 году, когда немцы были под Москвой, приказал увеличить тираж книг и журналов в три раза. В то время у нас винтовок не хватало, но он считал, что слово – более сильное оружие. Люди реально хотят узнать, что происходит там, чтобы это была не пропаганда, а реальная жизнь.

Полный вариант интервью читайте на сайте [bel.aif.ru](http://bel.aif.ru)

АИФ ДОСЬЕ

Сергей БЕРЕЖНОЙ.

Родился в 1955 году в селе Алёшки Воронежской области. Закончил юридический факультет ВГУ и Академию МВД СССР, федеральный судья 1-го квалификационного класса в отставке. Автор 15 книг прозы, лауреат 10 литературных премий, секретарь Союза писателей России.