

# По обнажённым струнам души

**Жительница Чернянского района откровенно рассказала, как самый близкий человек бросил её на произвол судьбы сразу после рождения. Но, несмотря на все жизненные перипетии, женщина продолжает искать биологическую мать, которая отказалась от неё в роддоме. Возможно, в этом нелёгком деле смогут помочь наши читатели.**

## ЧУЖАЯ ДЛЯ ВСЕХ

Разговор получился довольно откровенным и нелёгким. Я понимала, что нас ждёт непростое общение, поэтому пригласила землячку к себе в гости. Имя собеседницы в публикации решили не раскрывать. Поэтому главную героиню своего очерка буду называть Вера. В знак надежды на лучшее.

С собеседницей у меня состоялся диалог накануне её юбилея. Женщина рассказала, что с детства у неё были непростые отношения в семье:

— Всегда чувствовала, ко мне относятся, мягко говоря, с холодком. За любую провинность наказывали. Особенно безжалостной была мать. Меня часто жалели соседи, угощали шоколадками. Я не понимала, почему они ко мне так добры. Старенькие пенсионерки готовы были отдать мне последнее. Позже дошло, что им просто по-человечески меня жалко. Затем как-то услышала разговор бабушек, что я приёмная, и поэтому мне достаётся. Эти слова были как гром среди ясного неба. Можете представить моё состояние? — нервно накручивая волосы на палец, задаёт вопрос героиня.

— Честно говоря, мурашки по коже, — тихо отвечаю я, не зная, как правильно себя вести дальше. Вижу, что Вере слова даются нелегко. Но как ей помочь? Невольно чувствую себя виноватой, что заставляю пережить эту историю вновь спустя много лет. В воздухе витает напряжение. — Может быть, воды?

Собеседница молча кивает, не моргая смотрит в одну точку. Минутное молчание. Дрожащими руками женщина пытается взять стакан. С первого раза не получается. Часть его содержимого выливается немного на её джинсы. Даю полотенце. Предлагаю успокоительное.

— Не надо, ни к чему. Я готова рассказывать дальше, — сделав глубокий вдох, заявляет героиня.

— Хорошо. Если будет трудно, можем прекратить диалог, — осторожно предупреждаю.

— Я всё смогу. Продолжаю. Пошла я к матери, рассказала, что услышала. Она ответила, чтобы я тогда и катилась в свой детдом. Побила, собрала вещи в чемоданчик. Первые, какие попались. Выставила за дверь. Велела отправиться на остановку. А чемодан больше меня в два раза. Плачу, тащу эту квадратную бандуру за собой. Так было несколько раз. Везло в том, что отец всегда с работы возвращался той дорогой и забирал меня назад, — повествует женщина.

Теперь не выдерживаю я. Прошу паузы. В голове не укладывается, как такое возможно. Начинаю всхлипать и тереть глаза. Машу на лицо руками, чтобы успокоиться.

— О-о-о, милая моя, так мы кашу не сварим, — улыбаясь и обнимая меня за плечи, комментирует моё поведение Вера. — Дальше будет ещё жёстче.

В глубине комнаты послышалось громкое мяуканье. Явился кот, который хотел есть. Человеческие истории его несколько ни трогают, а вот вкусная еда способна вдохновить на нежность. Прерываемся на кошачий обед. Довольный питомец про-

являет интерес к нашему общению и решает остаться с нами. Тем временем Вера продолжает рассказывать свою историю:

— Каждый день рождения потребность найти родную мать возрастает в геометрической прогрессии. Не знаю, почему так. Просто хочется знать, кто твой родной человек и почему бросил. Нужно закрыть гештальт, так сказать, завершить незаконченное дело, которое мешает нормально жить, — тяжело вздыхает Вера, из последних сил пытается сдерживать эмоции.

Став взрослее, героиня выяснила, что действительно является приёмной дочерью. Мать, которая её воспитывала, по медицинским показаниям не могла родить сама. Чтобы удержать мужа, решилась взять в семью чужого ребёнка. Но отнестись как к родному так и не смогла.

## ТАЙНА ОСТАЛАСЬ В РОДДОМЕ

Все догадки подтвердились, когда отец умер. Вера поменяла тон на более мягкий и тихонько произнесла, что он один к ней относился по-доброму и часто вставал на её защиту. Покачивая головой, как будто это всё происходит вовсе не с ней, продолжила повествование. В семье появился отчим, которому подросток всегда мешала. Мужчину часто называли девочку «подкидывшем» и всячески унижал. Именно он расставил все точки над «и», убедил в том, что история, рассказанная бабушками около подъезда, правдива на все 100 %.

Около года назад Вере пришёл большой конверт с документами из Одесской области. Героиня делала официальный запрос на предоставление информации в город Измаил. Дату рождения приёмные родители оставили ту же, а вот имя поменяли. Биологическая мать нарекла новорождённую Есением. В сведениях значилось, что женщина оставила ребёнка в роддоме. Однако отказную получить Вере так и не удалось. Именно в ней обычно пишут имя той, которая пошла на сделку с совестью и сделала решительный шаг не в пользу малыша. В архиве отказной не оказалось, посоветовали искать в роддоме. Ни отца, ни матери, которые воспитывали Веру, в живых уже нет, поэтому узнать ещё какую-либо информацию не представляется возможным. Как говорит Вера, замкнутый круг.

— Мне дали такое красивое имя при рождении, обидно, что его не сохранили. Может быть, и жизнь сложилась по-другому. Если бы нашлась отказная, я бы узнала фамилию матери. В больницу отправляла запрос, они прислали на украинском языке, что по истечению срока давности сведения уничтожены. Почему-то я в это не верю, кажется, что всё как будто против меня идёт.

Кот прыгнул к гостю на колени. Нагло обосновался на них. Видимо, решил так немного успокоить Веру. Начал громко мурчать и впиваться когтями в джинсы.

— Каждый человек имеет право знать своих биологических родителей. Мне ничего не надо, ни денег, ни жилья. Я сама всего добилась. Если я найду мать, то и отца соответственно. Может быть, он и не догадывается о моём существовании. Время работает не в мою пользу, оно быстротечно. Нужно успеть, — отмечает Вера.

Наша героиня разыскала свою крёстную. Приезжали родственники приёмной матери, рассказали, что в Одесской области была школа иностранцев, скорее всего, отец ливиец. Озвучили ещё одну догадку — якобы бабушка не разрешила родной матери забирать ребёнка.

Тогда на телеэкраны страны вышел фильм «Есения» с похожим сюжетом. Молодая девушка родила дочь вне брака, и дед новорождённой, чтобы скрыть позор,



отдал малышку в табор. Может быть, биологическая мать специально нарекла так девочку, чтобы дать ей своеобразный знак, что родные были против?

Вера в отчаянии обратилась в программу «Жди меня», оформила заявку несколько лет назад, но ответа от экспертов так и не последовало. Она уверена, единственные, кто сможет помочь в этом вопросе — равнодушные люди. Может быть, кому-то покажется знакомым прошлое имя нашей героини — Есения Михайловна Боцу, или кто-то сталкивался с похожей жизненной ситуацией и смог найти решение.

## ПОЧЕМУ И ЗА ЧТО?

Вера всей душой хочет собрать те кусочки головоломки, которых не хватает, чтобы приоткрыть тайну своего загадочного прошлого. Знание о «брошенности» оставило след навсегда:

— Я часто думаю, а почему она меня не ищет? Чем старше становлюсь, тем больше задумываюсь: неужели у неё не ёкает сердце, и она меня ни разу не вспомнила? Возможно, я рождена по большой любви, может быть, моя мама была слишком юной, чтобы брать на себя ответственность за воспитание ребёнка. Не знаю. Это всё мои внутренние догадки. Или же, наоборот, родила меня от нелюбимого мужчины. Судьба преподносит разные сюрпризы. Но в чём же я виновата? — практически закричала Вера и дала волю всем эмоциям. Длинные ресницы и насыщенно-карие глаза участили стремительный бег.

История задела за живое. Возможно ли теперь отыскать биологическую мать? На вопрос, чтобы сделала Вера, если узнала, что её родной человек нашёлся, ответила следующее:

— Конечно, встретила бы. Просто хочу посмотреть ей в глаза. Я всё пойму, — одна единственная слеза сиротливо скатилась вниз. Вера сомкнула кулак и провела по лицу. Казалось бы, напомнить о минутной слабости больше ничего не сможет. Но растёртая тушь распорядилась иначе, чёрными разводами обосновалась на щеке, как бы давая понять, что всё на земле оставляет след. Иногда очень глубокий.

— Первым делом, задала бы вопросы: почему и за что? Почему другие не отказываются от своих детей? Может быть, думала, что мне так будет лучше? Ну так вот, всё получилось с точностью да наоборот. Побоев в жизни много натерпелась. Мать лупила меня, а отец не всегда терпел такое её поведение, за что практически всегда отвечал ей тем же и поднимал на неё руку. Да и других «интересностей» хватало. Мечтала поступить в культпросвет училище, но пошла в ПТУ, чтобы зарабатывать и не быть в семье лишним ртом. Затем приёмная мать заставила фиктивно выйти за-

муж за сына отчима, это каким-то образом могло помочь им в получении квартиры. А я была в то время влюблена в другого парня. Чем не сюжет для мелодрамы?

Тем временем кот поспешил ретироваться. Не любит, когда кто-то повышает голос. Но как можно рассказывать такую историю спокойным тоном?

— Может быть, поэтому я теперь такая сильная, даже в каком-то плане жёсткая. Как говорится, учителя были хорошие и школа выживания соответствующая. Я не даю себе сломаться, не разрешаю, — утвердительно заявила Вера, а её скулы ещё больше напряглись. — Через многое прошла, чтобы просто так сдаваться. Буду продолжать искать мать, чего бы мне это ни стоило, — подытожила героиня, как бы извиняясь за свою судьбу и сбивчивый рассказ.

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Какие уж тут могут быть извинения? После общения я долго приходила в чувства. Долго не отчаивалась взяться за этот очерк. Не понимала, как это сделать правильно, передать ту боль, которую испытывает ни в чём неповинный человек? Моя героиня убеждена — каждый должен знать родную кровь. Тут я её всецело поддерживаю.

Ситуации в жизни могут быть разные, трудно кого-то судить, когда не знаешь подробностей. Да и зачем? Прошлое уже не исправить, лишь на будущее можно повлиять. В разговоре собеседница посоветовала всем читателям не опускать руки ни при каких обстоятельствах и твёрдо идти к цели.

Душа Веры осталась чистой и открытой. Она полностью расплатилась за грехи родителей. Добросовестно ухаживала за приёмной матерью до последнего её дня, не обращая внимание на прошлое. Понимала, если не она, то пенсионерка останется одна. Вера и её семья — единственные, кто мог обеспечить ей достойную старость. Обида, конечно, осталась где-то глубоко в сердце. Но Вера оказалась выше и сильнее всех обстоятельств, не стала уподобляться тем, кто испытывал её на прочность. Не припоминала ужасных пережитых минут, а просто выполнила дочерний долг, как полагается.

Умирая, приёмная мать, пыталась что-то сказать. Видимо, это касалось прошлого Веры. До этого эта тема всегда была запретной. Но судьба распорядилась иначе. Жизнь пенсионерки оборвалась на полуслове, и она забрала тайну с собой.

Вера, как птица Феникс, всю жизнь билась в огне и неизвестности. Поступки людей сожгли её практически дотла. Героиня пообещала восстать из пепла и добиться правды.