

✎ Андрей ШИЛИН

📷 Аастасия АРЧИБАСОВОЙ



Звуки улиц

Кто тусуется на белгородской набережной в последние тёплые деньки этого года

Вечер, темнеет, парк Победы. На календаре начало октября, на улице — последние тёплые дни. На набережной всё ещё много людей, они все чем-то заняты. Скоро осень холодом проредит любителей ламповых мест, а пока «ОнОнас» понаблюдал за теми, кто проводит вечера у воды.

МУЗЫКАНТЫ

Существует три типа тех, кто выбирается вечерами в парк Победы: парочки на свиданиях, слоняющиеся весёлые друзья и группы по интересам. Мне особенно любопытны последние — они собираются с какой-то целью кроме общения.

Недалеко от моста через Везёлку бренчит на обклеенных стикерами с Риком и Морти гитарах группа

людей — парень с девушкой сидят с инструментами, рядом с ними ещё двое.

— Что играете? — спрашиваю, подойдя, у замолчавших ребят.

— Да всё подряд — мы только познакомились.

— Это как?

— Ну просто проходили мимо, — говорит парень по имени Илья, — услышали знакомую песню и подсели друг к другу.

— Музыка сближает, — улыбается девушка рядом с ним и представляется: — меня зовут Элен, я из Валук.

— Что играете? Своё?

— Можем своё, — отвечает Элен и начинает петь песню. Сидящий рядом Илья пытается подобрать с ходу аккорды, чтобы подыграть, — это сложно, потому что девушка играет быстро, а руки освещают только огни фонарей, отражающиеся от Рика и Морти.

Элен поёт: «Золотым наплывом создаю дороги, каждому дана возможность сиять», а потом вглядывается в воду и восторженно пищит: «Утки-и-и!» — и этим заканчивает выступление.

НИНДЗЯ

Через несколько метров от первой группы, под деревом, — вторая, в большем составе и тоже с гитарами — правда, ими не пользуются. Все стоят, один парень держит в руках красную деревянную катану.

— Зачем катана? — запрыгнув на ступеньку набережной, спрашиваю у держателя катаны.

— Принёс Жене показать, — отвечает парень по имени Виктор и опускает оружие вниз, — ещё нож есть, вот.

Женя, девушка-косплеер в серой толстовке, то ли притворно, то ли по-настоящему настороженно расспрашивает, зачем мне понадобилось узнавать про их отдых. Тем временем громко и ярко показывают что-то на большом экране, это мешает атмосфере.

— Вы часто здесь собираетесь?

— Ну да. Когда есть настроение, деньги и выходной, — улыбается парень в шляпе, его зовут Стас.

— Были на фестивале «Везёлка Live»? Как вам?

Виктор серьёзно и категорично замечает:

— Не оцениваю «Везёлку». Хороших музыкантов не пригласили. Хотя мне вот писали, но я отказался.

— А мне понравилось, — говорит Илья, до этого тихонько наигрывавший что-то на гитаре чуть в сторонке.

Теперь ребята делятся своим музыкальным опытом. Виктор рассказывает, как ему удалось без оборудования, голым талантом и гитарой, собрать больше слушателей, чем многим артистам с «Везёлки Live».



Ребята принесли на набережную катану

Потом бросает взгляд на катану и зачем-то устраивает мне ликбез по пользованию мечом.

— Как ты её сюда принёс, она ж как настоящая, особенно в темноте.

— Ну и что! Это же спортивный инвентарь, ничего такого! — встревает Женя.

Собираюсь уходить, но косплеер Женя останавливает и просит её сфотографировать.

— Я слышал, здесь вечерами ещё и анимешники собираются.

— Собирались. Но для них холодно уже.

ГОРДЫЕ ОДИНОЧКИ

На самом краю настила, у воды сидит мужчина в позе лотоса, на ремне через его плечо висит большая красная портативная колонка. Мужчина как будто залип на ролик с большого экрана, хотя там крутят что-то неинтересное, кажется, про реконструкцию улицы Щорса.

Чуть поодаль в одиночестве сидит девушка, болтает ногами и молча смотрит вдаль. Им бы познакомиться с тем парнем с колонкой.

Дорожки заняты прогуливающимися взрослыми и вездесущими самокатчиками. Скамейки — парнями и девушками: они обсуждают отношения, смеются



Виктор утверждает, что он – звезда набережной



Илья и Элен из Валуек

и ссорятся. Одна женщина останавливается и снимает неразношенные туфли — красота добилась жертв.

Ещё по дорожкам вдоль набережной гуляют люди с собаками: корги, бульдогами и карманными йорками. Хвостатые неизменно ловят восторги и дают себя погладить особо смелым любителям собак.

Круг по набережной в поисках ещё каких-то суперинтересных персонажей не даёт плодов. В основном люди буднично отдыхают небольшими компаниями, парочки устраивают свидания. Они любят противоположный берег, где поменьше людей и можно постелить плед на траву прямо у воды. Кто-то записывает на видео блики на тёмной воде, кто-то снимает себя для Инстаграма или «ТикТока».

СНОВА МУЗЫКАНТЫ

У воды на пирсе сидят в кругу четверо подростков. На всех одна гитара, самая обычная. И ребята самые обычные.

— Что играете?



Элегичный парень с колонкой

— Ну.. Что угодно. «Короля и Шута» в основном, — отвечает парень с гитарой.

— Да, только вот главный по КиШу только что ушёл, — добавляет другой, а сидящие рядом девушки всё это время смущённо улыбаются.

— Здесь так много компаний с гитарами, вы знакомы?

— Ха, вы уже видели Виктора? — с усмешкой спрашивает Дима, парень с гитарой.

— Ну да, он в шляпе, вон там играет, — показываю в сторону моста.

— Да-да...

— Что? Вам он не нравится? Он говорит, что собирал толпу больше, чем некоторые на «Везёлке Live».

— Ну вы слышали, как он поёт? Орёт, а думает, что поёт.

Люди приходят, проходят мимо, расходятся — насиделись на деревянных ступеньках и перемещаются поближе к кафешкам, чтобы отогреться горячим кофе. У памятника Жукову, чуть в стороне от дорожки, стоит ещё один музыкант. Мужчина играет на гитаре с усилителем и поёт в микрофон — целый концерт получается. У его ног — чехол от гитары с номером телефона, на который можно перевести деньги, если понравилось исполнение; люди толпятся и снимают выступление на телефоны.

У клумбы на бордюре сидит уставшая женщина с рыжими дредами и стаканом пива — как хиппи из американских фильмов. Она смотрит в одну точку и умиротворённо подпевает мужчине с гитарой: «Это всё, что останется после меня. Это всё, что возьму я с собой»... ○