

# Александр Чернецкий: «Слушайте группу «Разные люди» - будете долго жить»

► Минувшее воскресенье в Белгороде прошло под знаком рок-ролла. Состоялась долгожданная встреча с группой «Разные люди». Свой гастрольный сезон после пандемии команда начала в составе: Александр Чернецкий (вокал, гитара), Вадим Курылев (гитара, бэк-вокал), Павел Борисов (бас), Михаил Нефедов (ударные), Инна Чернецкая (вокал), Игорь Ойстрах (гармоника). Перед концертом Александр дал эксклюзивное интервью корреспонденту «Белгород-медиа».

- Александр, поздравляю группу «Разные люди» с 30-летием. Слышала, что вы отмечаете эту дату почти год.

- Да, есть у нас такая традиция - отмечать юбилеи по году. Я не знаю, кто из роковых групп доживает до 30-летия (смеется). Такие группы сгорают, как звезды. В прошлом году, второго июня, мы в Питере давали концерт. Приехало много людей, в том числе из Америки, Израиля, Украины. Это те люди, которые играли в разное время. Я по-хорошему удивлялся, есть ли ещё рок-группа, в которой все музыканты, игравшие в коллективе, живы? И сказал тогда на концерте: «Слушайте группу «Разные люди» - будете долго жить».

- Сейчас самая обсуждаемая новость в музыкальных рок-кругах - выход книги «Жизнь стоит того» о тебе и творчестве «Разных людей». 29 августа должна была состояться презентация в Белгороде. Все ли задуманное автором удалось? Расскажи об этом.

- Книга выйдет, она сейчас в работе. Мы воспользовались свободным временем, которое образовалось вследствие пандемии, и у нас появилось очень много дополнительного материала. Соответственно, это большой объем работы. У нас был такой план: в каждом городе, где будут проходить презентации книги, пройдут совместные концерты с музыкантами, которые играли в группе, например, в Питере с Чижом, в Киеве с Олегом Карамазовым и так далее. Сейчас не хочется наспех выпускать пятилетний труд.

» В книге 512 страниц, суперобложка, QR-коды на 111 оригинальных диктофонных аудио-интервью, архив фото, прессы и мультимедиа группы, и бесплатный плагин в режиме «дополнительной реальности». Автор книги - музыкальный журналист, кандидат психологических наук Саша Бессмертный.

Эта книга о курьезах и морально сложных ситуациях, постоянном балансе между жизнью и смертью, выстраивании дружеских отношений с лучшими музыкантами страны. Это погружает в психологические, духовные ответы на многие вопросы из жизни любого, кто борется каждый день с чем-то своим внутри себя. Кроме Бессмертного, предисловия написали издатели и организаторы многих творческих процессов в рок-

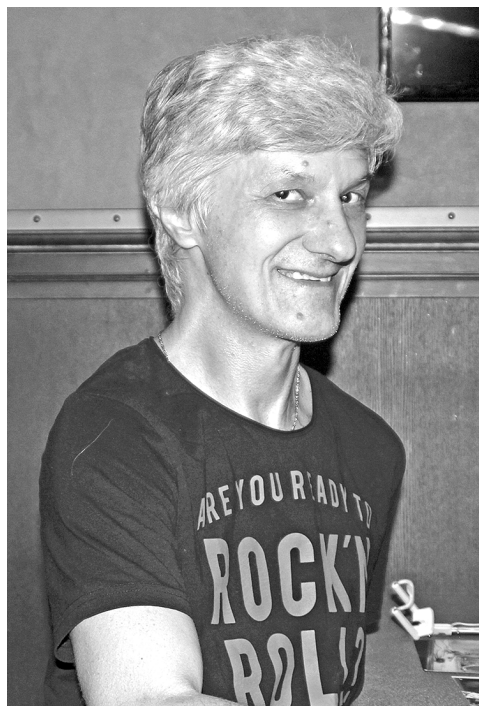
индустрии - Александр Оников (Белгород) и Олег Коврига (Москва).

- Как изменилось творчество группы за эти годы? Какие проблемы человека, общества, явления ставились во главу угла двадцать лет назад, какие - сейчас?

- Юрий Шевчук в интервью к нашей книге сказал, что группа «Разные люди» всегда пела о простом человеке. Я пою о судьбе человека в разной ситуации: о любви, самовыражении, свободе, о том, чтобы быть честными перед своими предками и оставаться патриотами своей Родины. Это вроде простые слова, но они трудно даются людям, когда они сталкиваются с современной ситуацией. Часто не понимают, где правда, где ложь. Вечные темы, о которых мы поем - предательство, помощь другим людям, нравственные искания, настоящие чувства. Живи честно, открыто, и тогда твоя жизнь будет иметь смысл. Если живешь только ради себя, с тобой умрет твое дело и память о тебе.

- Знаю, что друзья для тебя - отдельная тема. Как удается сохранить длительные дружеские отношения с ними? Творческим людям часто мешают зависть, эгоцентризм, излишняя эмоциональность. Как в твоём окружении с этим?

- Дружба - понятие личное. Дружба остаются в детстве, когда мы еще все равны, одинаково бедны. Потом появляются сослуживцы, коллеги, компаньоны, партнеры, сотрудники. У меня самый старинный друг - Сергей Чиграков. Он говорит обо мне: «Саша просто умеет дружить». Я благодарен ему за эти слова, потому что дружба, по большому счету, - труд. Тебе нужно всегда чувствовать, что друг - человек, который всегда на тебя рассчитывает, но если он оступился, ты ему дай шанс постоять, подумать, не загоняй в угол. Ты на то и друг, чтобы поддержать его. Единственно предательство простить невозможно. Иуда не смог жить после такого. Это было выше его сил - жить дальше с чувством, что ты предатель. Когда говорят: у меня не было выбора, это не так. Выбор всегда есть. Умереть честным человеком стоя или на коленях предателем.



- А к этому жизненному этапу появились ли люди, которым ты никогда руки не подашь?

- К сожалению, да. Но ко мне они не подойдут. Сменился уровень морали, они переформатированы. Назвать их людьми я не могу.

- Брутальный, депрессивный, хардовый, суровый мужской рок - такие характеристики получает твоя музыка. Как бы ты сам о нем сказал? Какие самые неожиданные оценки своего творчества ты слышал?

- Я всегда открыт для конструктивной критики. Иногда журналисты меня называют самым лирическим рок-исполнителем. Я своими песнями очень дорожу, все они написаны искренне, поэтому они так долго живут. И находят отклик у многих людей. Даже мои тяжелые хардовые вещи имеют свет в конце туннеля. Так пишут о моем творчестве. Есть грусть, но и есть надежда.

- Прочитала, что Игорь Ойстрах и Александр Чернецкий зарегистрировали фонд «Разные люди» - рок-музыканты помогают детям». Кому вы помогаете? Как определяете тех, кому нужна помощь?

- Первый фестиваль был в 2016 году. В нем участвовали «Чиж и Ко», «ДДТ», «Машина Времени», «СерьГа», Александр Скляр, «Братья Карамазовы». У нас был список из четырех фамилий тех, кому нужна была помощь. Я обратился ко всем рок-музыкантам с тем, чтобы провести такой фестиваль. Мы стали принимать участие в аукционах, выставляли свои гитары, подписанные, например, Шевчуком или Кинчевым, личные вещи, пластинки. Сейчас у нас есть четыре ребенка с разными диагнозами. Одному, например, мы оплачиваем диагностику в Израиле, другому - лечение и реабилитацию, третьему - санаторий. Все эти деньги собираем практически по рублю. Это такая гуманитарная миссия. И мы ее продолжаем.

- У тебя есть такая фраза: «Тот, кто приезжает в Москву, становится тем, кем хочет, а тот, кто приезжает в Питер, становится питерцем». Каким был для тебя Питер в 2000 году и каким он стал для тебя сейчас?

- Питер очень похож на Харьков. Мне было лет двадцать, и я приезжал в Ленинградский рок-клуб. Потом нас пригласили играть на 6-м Ленинградском рок-фестивале с группой «ГПД», потом ленинградские врачи меня спасали и поставили на ноги. Я жил в Харькове, но когда мне было 33 года, группа распалась, я приехал в Петербург, и Сергей Чиграков сказал: «Оставай-

## СПРАВКА «НБ» >>>

**Александр Чернецкий** - лидер-вокалист рок-группы «Разные люди», автор песен, композитор, ритм-гитарист. В юности серьезно занимался футболом. Научился играть на гитаре в школьные годы под влиянием творчества В. Высоцкого. Начал рок-музыкальную деятельность в 1983 году. В начале 1990-х годов у Чернецкого обострилась болезнь Бехтерева. Гребенщиков, Шевчук и другие музыканты дали несколько благотворительных концертов. Операция была проведена в Санкт-Петербурге. Очередную серьезную операцию Чернецкий перенес весной 2011 года. В 2019 году группа «Разные люди» отметила 30 лет. Женат, имеет дочь. Дискография: 22 альбома.

ся, я тебе помогу». Войти два раза в одну и ту же реку практически невозможно, но у меня получилось благодаря друзьям и городу. Потом приехала моя жена с дочкой. И живем уже двадцать лет. Еще Башлачев говорил: «В Москве можно жить, а в Питере стоит жить», потому что в Питере остаются те люди, которых город примет, и те, которые этот город посчитают своим. Рок-музыканты, которые приехали из других городов: Шевчук, Бутусов, Чиграков - ассоциируются с Питером и стали питерцами. В городе, где нет шоу-бизнеса, нет тепличных условий, становишься еще сильнее. За это я люблю Питер.

- Белгород, по сравнению с Питером и Харьковом, небольшой город. Для тебя он какой?

- Всем белгородцам огромный привет и спасибо за то, что вы свой город так любите. Последние 15 лет он «красотеет». По ментальности он похож на Харьков, у них одна земля, один воздух. Здесь мои старинные друзья. Мне очень нравится Белгород.

- Твоя дочь Соня в одном из интервью сказала, что любит творчество отца. Как отец и профессиональный музыкант ты видишь в ней способности? Как думаешь, продолжит ли она заниматься музыкой?

- Она умеет играть на ритм- и бас-гитарах, у нее была своя группа. С детства в плеере была та же музыка, что и у меня. Она не просто слушала, а видела наши репетиции. Ездил с нами на гастроли с четырех лет. В примерке делала уроки. И когда мы в Америке гостим у друзей, и их дети, ее ровесники, начинают упрямыться, родители ставят ее в пример. Человек без капризов, она всему рада, любит помогать людям. Нам не нужно было учить чему-то ребенка, наставлять ее, поучать. Это все давалось на личном примере, и ребенок вырос гармоничным. Сейчас она увлекается экстремальными видами спорта.

- Следующий год лично для тебя - юбилейный. Чего ждать поклонникам от Александра Чернецкого и группы «Разные люди»?

- Я вообще всегда думал о том, что со мной происходило. В 16 лет я заболел. В 18 получил инвалидность, позже еще хуже. Честно говоря, в какой-то момент опустили руки, пока моя Инна, друзья, родители не внушили мне, что стыдно думать о плохом. Сейчас я востребован, в перспективе много планов, живу надеждами на выход книги, нового альбома, впереди новые концерты.

Беседовала Елена ХОВХУН  
ФОТО АВТОРА